

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся по адаптированным образовательным программам
«Магаданский областной центр образования № 2»
685910 Магаданская область, Ольский муниципальный округ, пгт. Ола,
ул. Ленина, дом № 54 корп. «А»
тел. (8413 41)25955, e-mail: kor_shkola@list.ru
ИНН/КПП 4901004174/490101001



М.Ю. Уксусова

**Адаптированная образовательная
рабочая программа
по внеурочной деятельности
(художественно-эстетическая
творческая деятельность)
«Акварель»**

Класс _____ 9 _____

Составитель Т.А. Каприелова

Согласована
Педагогический совет
От 29.08.25 протокол № 1

Согласована
Заместитель директора по УВР
М.Ю. Уксусова

п. Ола

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная рабочая программа по внеурочной деятельности (художественно-эстетическая творческая деятельность) «Акварель» (далее - Рабочая программа) адресована обучающимся 9 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт) и на основании Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. приказом № 1026, на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой. (Москва «Просвещение» 2013 года).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Цель программы – расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира.

Задачи:

- формировать умение создавать предметы своими руками с использованием различных материалов;
- развивать творческую активность, интерес, любознательность;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду как к ценности;
- учить работать самостоятельно, парами, группами.

Содержание программы

Выразительные возможности художественных материалов (8 часов).

Мир природы вокруг нас. Выразительные возможности графических материалов. Простой карандаш; линии. Цветные карандаши; бабочки. Пастель и цветные мелки; цветы. Цветная ручка, миниатюра; веселые зверята. Уголь; тушь; красота линий и пятен; деревья. Мастер-фломастер

Мир вокруг нас (8 часов).

Зарисовки листьев и цветов. Орнамент в полосе (идеи растительных форм). Цветочная композиция. Маленькие шедевры природы; насекомые. Теплая цветовая гамма; композиция. Холодная цветовая гамма; композиция. Декор в стилизованном изображении. Контрастные решения.

Анимация (10 часов).

Хозяева неба — птицы (наброски). Образ птиц украшает наш дом. Холодный батик; сказочная птица (2 часа). Хозяева леса – звери (наброски). Звери в сказках, их характер. Витраж «Птицы – наши друзья» (2 часа). «Мой питомец» (2 часа).

Природа – лучший художник (8 часов)

Рисование растительных форм; стилизация (графика). Стилизация растительных форм; динамика и статика. Витраж «Вальс цветов». Упражнения; подбор цветовой гаммы; цветы в разной цветовой гамме. Платок для мамы; холодный батик «Удивительный мир цветов». Стилизация цветов «Сказочный сад». Графическое изображение оперения птиц; применение декора. Стилизованный рисунок; композиция «Птицы».

Планируемые результаты

Личностные результаты.

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для

коммуникации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками и др. с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента,

стилизации формы предмета;

- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

Система оценки

Занятия внеурочной деятельностью проводятся безотметочно.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол. часов	Дата
Выразительные возможности художественных материалов (8 часов)			
1	Мир природы вокруг нас	1	
2	Выразительные возможности графических материалов.	1	
3	Простой карандаш. Линии	1	
4	Цветные карандаши. Бабочки	1	
5	Пастель и цветные мелки. Цветы	1	
6	Цветная ручка, миниатюра. Веселые зверята	1	
7	Уголь. Тушь. Красота линий и пятен. Деревья	1	
8	Мастер-фломастер	1	
Мир вокруг нас (8 часов)			
9	Зарисовки листьев и цветов	1	
10	Орнамент в полосе (идеи растительных форм)	1	
11	Цветочная композиция	1	
12	Маленькие шедевры природы. Насекомые	1	
13	Теплая цветовая гамма. Композиция	1	
14	Холодная цветовая гамма. Композиция	1	
15	Декор в стилизованном изображении	1	
16	Контрастные решения	1	
Анимация (10 часов)			
17	Хозяева неба – птицы (наброски)	1	
18	Образ птиц украшает наш дом.	1	
19	Холодный батик. Сказочная птица	1	
20	Холодный батик. Сказочная птица	1	
21	Хозяева леса – звери (наброски).	1	
22	Звери в сказках. Их характер.	1	
23	Витраж «Птицы – наши друзья»	1	
24	Витраж «Птицы – наши друзья»	1	
25	«Мой питомец»	1	

26	«Мой питомец»	1	
Природа – лучший художник (8 часов)			
27	Рисование растительных форм. Стилизация (графика)	1	
28	Стилизация растительных форм. Динамика и статика	1	
29	Витраж «Вальс цветов»	1	
30	Упражнения. Подбор цветовой гаммы. Цветы в разной цветовой гамме	1	
31	Платок для мамы. Холодный батик «Удивительный мир цветов»	1	
32	Стилизация цветов «Сказочный сад»	1	
33	Графическое изображение оперения птиц. Применение декора	1	
34	Стилизованный рисунок. Композиция «Птицы»	1	

Литература

1. Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2011 г.
2. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство/П.П. Жемчугова – СПб.: «Литера», 2006 г.
3. Настольная книга учителя технологии: справ. Метод. Пособие / сост. А.В. Марченко. – М.: Астрель, 2005
4. Натали Ратковски. Профессия – иллюстратор. Учимся мыслить творчески, 2015 г.
5. Наталья Сокольникова, Станислав Ломов. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Книга для семейного чтения и творческого досуга – АСТ, Астрель, Планета знаний, 2009 г.
6. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка – Эксмо, 2016 г.

Интернет-ресурсы

<http://www.lenagold.ru/ruko/paper/givo.html>
<http://only-paper.ru/news/1-0-5>
<http://hobby-modeling.ucoz.com>
<http://only-paper.ru/news>.