

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся по адаптированным образовательным программам
«Магаданский областной центр образования № 2»
685910 Магаданская область, Ольский муниципальный округ, пгт. Ола,
ул. Ленина, дом № 54 корп. «А»
тел. (8413 41)25955, e-mail: kor_sekola@list.ru
ИНН/КПП 4901004174/490101001



Адаптированная образовательная рабочая программа

Предметная область Технология
Учебный предмет Труд (технология)
Класс 11

Составитель З.Г.Романова

Согласована
Педагогический совет
От 29.08.25 протокол № 1

Согласована
Заместитель директора по УВР
М.Ю. Уксусова

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по швейному делу для учащихся 11 класса коррекционной школы составлена на основании нормативно-правовых документов.

Адаптированная общеобразовательная программа (11 класс) разработана на основании:

- Трудовое обучение в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида (под ред. А.М. Щербаковой). - М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2001. - Коррекционная школа). Новые учебные программы (автор А.М. Щербакова).

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 класс, под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитарное издание. Центр Владос, 2017.

- Бровина Е.В. Швея, портной легкого женского платья. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2001.

Рабочая программа по образовательной области «Технология» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительная записка, направления коррекционной работы, общая характеристика предмета, содержание образовательной программы, планируемые результаты, учебно-тематический план, критерии и нормы оценки, календарно-тематическое планирование, литература.

Программа рассчитана на 52,8 часов годовых, 16 часов — недельных.

Учебник: Технология. Швейное дело 5-9 классы под редакцией Г.Г. Мозговой, Г.В. Картушиной — 4 изд. М.: Просвещение, 2017.

Актуальность программы технологии «Швейное дело» состоит в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроизменяющейся модой, нацеливает на дальнейшее профессиональное обучение. Это является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию.

Актуальность программы заключается в том, что учащийся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться самим и одевать других без лишних затрат.

Цель программы - обобщение знаний, полученных в предыдущих классах; совершенствование и автоматизирование навыков; формирование трудовой и социально-профессиональной адаптации старшеклассников; выработки умений в области индивидуальной трудовой деятельности; расширение технологического арсенала учащихся к обучению в колледже с тем, чтобы их адаптация и интеграция в новую среду проходила успешно.

Задачи программы:

Образовательные: совершенствовать практические умения и навыки в обработке различных материалов; выработать умения в области индивидуальной трудовой деятельности; способствовать трудовой и социально-профессиональной адаптации старшеклассников; расширять технологический арсенал учащихся.

Развивающие: развить мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству; создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения; развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи; развивать зрительное восприятие; развивать мелкую моторику пальцев рук; формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные: развивать коммуникативные навыки, воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение довести начатое дело до конца; воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе; воспитывать готовность к социальному и профессиональному самоопределению.

Задачами программы являются:

- максимальное развитие способности к труду; привитие практических навыков устройства быта;

- подготовка к работе в трудовых мастерских; продление сроков пребывания в специальных учреждениях детей, у которых проблемы профессионализации и трудоустройства связаны как с возрастной неготовностью, так и с низким уровнем возможностей.

Содержание программы

I четверть

Вводное занятие. Задачи обучения в 11 классе. Сведения о проведении собеседования в конце учебного года. Повторение правил ТБ, ТП, ПП.

Деловая культура. Этика. Мораль. Нравственность. Профессиональная этика. Культура речи. Эстетика. Эстетические требования к внешнему облику.

Нетканые материалы. Виды нетканых материалов, свойства, применение.

Обметывание срезов в изделиях. Обметочные машины, их краткая характеристика. Применение. Знакомство с работой на обметочных машинах.

Пошив жакета без подкладки.

Изделие: жакет женский без подкладки.

Теоретические сведения: фасоны жакетов. Ткани, применяемые для пошива жакета. Детали кроя, названия контурных срезов. Использование готовой выкройки. Подгонка выкройки к конкретной фигуре. Использование подплечиков в жакетах различных силуэтов. Форма подплечиков. Способы обработки бортов жакета.

Упражнение: обработка бортов подбортами с одновременным втачиванием воротника.

Практическая работа: пошив жакета по плану. Освоение технологических операций на изделии, отработка приемов выполнения операций, отработка скоростных навыков, самоконтроль, взаимоконтроль.

Отделка вышивкой швейных изделий. Краткие сведения по истории костюма. Роль вышивки в украшении костюма.

Практическая работа. Выбор рисунка, подбор ткани, ниток. Вышивка деталей швейных изделий.

II четверть

Вводное занятие. Ознакомление с планом работы на 2 четверть. Повторение правил ТБ, ТП, ПП.

Вспомогательные материалы.

- материалы для соединения деталей одежды: швейные нитки, клеевые материалы;

- прокладочные материалы;

- утепляющие материалы (мех, вата, поролон, синтепон);

- фурнитура (пуговицы, крючки, молнии, пряжки, застежки, петли и т. д.).

Пошив изделий пальтово-костюмного ассортимента простого фасона.

Изделие: куртка простого фасона с капюшоном без подкладки.

Технические сведения: модели изделий (пальто, плащи, куртки). Виды применяемых материалов. Детали кроя. Название срезов деталей. Технологическая последовательность пошива. Раскладка на ткани и раскрой деталей капюшона. Использование прокладочных материалов. Технология пошива капюшона.

Упражнения: обработка накладного кармана с клапаном на образце.

Практическая работа: пошив куртки с капюшоном по плану.

Отделка вышивкой швейных изделий. Краткие сведения по истории костюма. Вышивка в русском народном костюме.

Практическая работа. Выбор рисунка, подбор ткани, ниток. Отделка вышивкой деталей швейных изделий.

III четверть

Вводное занятие. Ознакомление с планом работы на III четверть. Повторение правил ТП, ПП и ТБ.

Элементарные сведения о моделировании и художественном оформлении одежды. Композиция одежды. Костюм — вид женской одежды. История костюма. Зависимость формы одежды от свойств ткани и ее структуры. Особенности моделирования одежды из тканей с рисунком, в полоску, в клетку. Цвет в одежде. Пространственные свойства цвета. Использование зрительных иллюзий в одежде как средства маскировки недостатков телосложения: уменьшение или увеличение роста, расширение или сужение фигуры и отдельных ее частей. Изменение цвета в зависимости от освещения.

Пошив женской одежды.

Изделие: костюм женский.

Технические сведения: модели изделий. Виды применяемых материалов. Детали кроя. Названия контурных срезов. Виды спинок: цельная со швом посередине, с кокетками, со шлицей. Виды полочек: цельная, с кокетками, с рельефом. Виды рукавов: одношовные, двухшовные (без шлиц, со шлицами, с отделочными швами, с патами), реглан, цельнокроеные.

Технологическая последовательность пошива изделий костюмного ассортимента. Перечень технологических операций.

Упражнения: обработка шлицы на образце.

Практическая работа: пошив костюма по индивидуальному плану.

Отделка вышивкой швейных изделий.

Вышивка в современном интерьере. Вышивка гладью. Вышивка пейзажей.

Практическая работа. Выбор рисунка, подбор ткани, ниток. Вышивка гладью пейзажей.

IV четверть

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на 4 четверть. Повторение правил ТБ, ПП.

Пошив женской одежды. Пошив изделия по выбору: юбки, брюки, блузы, платья, жакеты и т. д.

Культура поведения, создание внешнего образа средствами одежды, бижутерии. Гигиенические и эстетические требования к средствам создания внешнего образа. Учет благоприятного и неблагоприятного воздействий на окружающих определенных манер поведения, используемой одежды и дополнений к одежде.

Отделка вышивкой швейных изделий. Вышивка гладью пейзажей.

Подготовка к собеседованию.

Планируемые результаты

По окончании II класса учащиеся

Должны знать: основные этапы изготовления одежды на предприятии. Ассортимент швейных изделий. Наименование видов одежды, деталей, срезов. Правила безопасности труда на швейной фабрике. Классификацию швейных материалов. Основные свойства тканей и волокон растительного, животного происхождения и химических волокон. Виды ручных работ, виды ручных стежков, терминологию ручных работ. Классификацию швейных машин по степени механизации (автоматизации): универсальные, специальные, неавтоматического действия, полуавтоматического действия, автоматического действия. Строение машинной иглы. Правила подбора и установки машинной иглы. Назначение рабочих органов швейной машины (игла, нитепротягиватель, челнок, лапка, рейка). Правила безопасных приемов труда

при работе с электрооборудованием. Классификацию машинных швов, их назначение, графическое изображение. Терминологию машинных работ.

Должны уметь: распознавать ткани растительного и животного происхождения, синтетические и искусственные. Подбирать вид стежков и строчек для выполнения ручных работ. Правильно применять терминологию ручных работ. Качественно выполнять все виды ручных работ. Заправлять верхнюю и нижнюю нити в универсальных швейных машинах. Регулировать натяжение верхней и нижней нитей. Применять правильные приемы труда при работе с электрооборудованием. Правильно выбирать параметры машинных строчек и швов в соответствии с назначением. Правильно применять терминологию машинных работ. Качественно выполнять машинные швы на универсальной швейной машине.

Система оценки

Критерии и нормы оценок.

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- качество изготовленного обучающимися объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы);
- прилежание ученика во время работы;
- степень умственной отсталости;
- уровень патологии органов зрения, слуха, речи;
- уровень физического развития ученика.

За теоретическую часть:

Оценка «5» ставится обучающемуся, если теоретический материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «2» не ставится.

За практическую работу:

Оценка «5» ставится обучающемуся, если качество выполненной работы полностью соответствует техническим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если к качеству выполненной работы имеются замечания, и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работы выполнена с помощью учителя.

Оценка «2» не ставится.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата
I четверть			
	Вводное занятие	2	
Деловая культура — 6 часов			
	Этика. Мораль, Нравственность	2	
	Профессиональная этика. Эстетика. Культура речи	2	
	Эстетические требования к внешнему облику человека	2	

Нетканые материалы		
Общие сведения о нетканых материалах, их классификация	2	
Нетканые материалы механических способов производства	2	
Нетканые материалы физико-химических способов производства	2	
Нетканые материалы комбинированных способов производства	2	
Обметывание срезов в изделиях - 8 часов		
Сведения о промышленных швейных машинах	2	
Краеобметочная швейная машина	2	
Стачивающе-обметочные швейные машины	2	
Обметывание срезов в изделиях зигзагообразной строчкой	2	
Пошив жакета без подкладки - 58 часов		
Теоретические сведения	2	
Использование готовой выкройки жакета женского без подкладки	4	
Подгонка выкройки к конкретной фигуре	2	
Подготовка деталей выкройки к раскрою	2	
Подготовка ткани к раскрою. Раскрой	4	
Подготовка деталей кроя к обработке	4	
Использование подплечиков в жакетах различных силуэтов. Форма подплечиков	2	
Борт. Подборта	2	
Обработка подбортов жакета	2	
Подготовка жакета к первой примерке	2	
Проведение первой примерки	2	
Пошив жакета. Обработка плечевых швов. Обработка боковых швов	2	
Обработка воротника и подбортов	2	
Соединение воротника с горловиной жакета. Обработка бортов подбортами с одновременным втачиванием воротника	4	
Обработка нижнего среза жакета	4	
Обработка рукавов	2	
Соединение рукавов с проймами	4	
Обработка срезов карманов. Соединение карманов с жакетом	4	
Разметка и обработка петли, пришивание пуговицы	4	
Окончательная обработка изделия	2	
Отделка вышивкой изделия — 26 часов		
Краткие сведения по истории костюма	2	
Роль вышивки в украшении костюма	2	
Виды вышивки	2	
Присмы вышивки гладью	4	
Использование цветных ниток в вышивках гладью	2	
Ажурная вышивка	4	
Вышивка деталей швейных изделий	10	

Практическое повторение - 34 часов		
Ручные стежки	10	
Машинные швы	20	
Контрольная работа	4	
II четверть		
Вводное занятие	2	
Вспомогательные материалы - 8 часов		
Материалы для соединения деталей изделия	2	
Прокладочные материалы	2	
Утепляющие материалы	2	
Фурнитура	2	
Пошив изделий пальтово-костюмного ассортимента простого фасона - 40 часов изделие: куртка простого фасона с капюшоном без подкладки		
Теоретические сведения	2	
Использование готовой выкройки куртки с капюшоном	2	
Подгонка выкройки к конкретной фигуре	2	
Подготовка деталей выкройки к раскрою	2	
Подготовка ткани к раскрою. Раскрой куртки с капюшоном	2	
Подготовка деталей кроя к обработке	4	
Подготовка куртки с капюшоном к первой примерке	2	
Проведение примерки	2	
Пошив куртки. Выполнение боковых и плечевых швов	2	
Изготовление планки для обработки правой полочки	2	
Обработка застежки куртки тесьмой «молния»	4	
Технологическая последовательность изготовления капюшона	2	
Втачивание капюшона в горловину	2	
Обработка рукавов. Рукава одношовные	2	
Соединение рукавов с проймами	4	
Обработка нижнего среза куртки	2	
Окончательная отделка куртки	2	
Отделка вышивкой швейных изделий - 16 часов		
Краткие сведения по истории костюма. Вышивка в русском народном костюме.	2	
Практическая работа. Отделка вышивкой деталей швейных изделий	14	
Практическое повторение - 44 часов		
Обработка отдельных деталей и узлов		
Последовательность обработки прорезного кармана	6	
Последовательность обработки кокеток и соединения их с основными деталями	4	
Последовательность обработки бокового кармана брюк со скосом передних половинок	6	
Технологическая последовательность обработки складок всех видов	4	
Вышивка крестом	10	
Пошив отдельных элементов новогодних костюмов. Ремонт	12	

новогодних костюмов.		
Контрольная работа	4	
III четверть		
Элементарные сведения о моделировании и художественном оформлении одежды - 8 часов		
Композиция одежды. Костюм - вид женской одежды. История костюма	2	
Зависимость формы одежды от свойств ткани и ее структуры. Особенности моделирования одежды из ткани с рисунком в полоску, в клетку	2	
Цвет в одежде. Пространственные свойства цвета. Изменение цвета в зависимости от освещения	2	
Художественное оформление одежды. Виды отделки	2	
Пошив женской одежды - 72 часа		
Изделие: костюм женский. Юбка с пиджаком	2	
Построение чертежа выкройки прямой юбки в Nвеличину	2	
Подготовка ткани к раскрою. Раскрой прямой юбки со шлицей	2	
Технологическая последовательность обработки юбки со шлицей	2	
Подготовка юбки к примерке	2	
Проведение примерки	2	
Технологическая последовательность обработки вытачек. Обработка срезов	1	
Технологическая последовательность обработки боковых швов	1	
Упражнение: обработка шлицы на образце в среднем шве на заднем полотнище	2	
	2	
	2	
Обработка закрытой шлицы в среднем шве заднего полотнища юбки на детали раскроенного изделия	2	
Технологическая последовательность обработки застежки - «молния»	2	
Технологическая последовательность обработки верхнего среза притачным поясом. Обработка пояса	2	
	2	
Технологическая последовательность обработки подкладки юбки и соединение ее с юбкой	2	
Последовательность обработки нижнего среза юбки	2	
Технологическая последовательность окончательной отделки юбки	2	
Описание внешнего вида пиджака без подкладки	2	
Подготовка ткани к раскрою. Раскрой пиджака без подкладки	2	
Влажно-тепловая обработка полочек. Подготовка изделия к примерке	4	
Примерка.	2	
Пошив пиджака по индивидуальному плану	2	
Технологическая последовательность обработки спинки,	2	

	переда		
	Технологическая последовательность обработки подбортов. Подборт отрезной	2	
	Технологическая последовательность обработки плечевых срезов	2	
	Технологическая последовательность обработки воротника	2	
	Технологическая последовательность обработки бортов с подбортами с одновременным втачиванием воротника	2	
	Технологическая последовательность обработки боковых срезов	2	
	Технологическая последовательность обработки одношовного рукава	2	
	Технологическая последовательность соединения рукавов с проймами	4	
	Технологическая последовательность обработки нижнего среза	2	
	Технологическая последовательность обработки накладных карманов	2	
	Технологическая последовательность соединения карманов с изделием	2	
	Разметка и обработка петель. Пришивание пуговиц. Окончательная отделка изделия	4	
	Вышивка в современном интерьере	2	
	Вышивка гладью. Приемы вышивки гладью. Использование цветных ниток в вышивках гладью	2	
	Вышивка пейзажей	16	
Практическое повторение — 56 часов			
Пошив прямого цельнокроеного платья с рукавами, воротником, карманами (22 часа)			
	Обработка мелких деталей: обработка воротника, пояса	4	
	Обработка мелких деталей: карманов накладных	3	
	Обработка мелких деталей: рукавов (рукав короткий)	3	
	Обработка детали переда и спинки: стачивание вытачек, соединение карманов с деталью переда	3	
	Соединение деталей переда и спинки по плечевым срезам	3	
	6. Соединение воротника с горловиной	3	
	7. Соединение деталей переда и спинки по боковым срезам	3	
	8. Соединение рукавов с проймами	5	
	9. Обработка нижнего среза платья	3	
	10. Окончательная отделка платья	3	
	11. Вышивание крестом небольших рисунков	21	
	Контрольная работа	3	
IV четверть			
	Вводное занятие	2	
Культура поведения, создание внешнего образа средствами одежды, бижутерии - 6 часов			
	Этика, мораль, нравственность, профессия, культура речи	2	
	Понятие, содержание и предмет профессиональной этики	2	

Культура речи, культура поведения. Эстетические требования к внешнему облику человека	2	
Пошив женской одежды - 68 часов		
Юбка из клиньев с оборкой по нижнему срезу (готовый крой)	2	
Обработать боковые срезы	2	
Обработать боковые срезы	2	
Раскроить пояс. Обработать пояс	2	
Обработать верхний срез	2	
Обработать оборку	2	
Отутюжить изделие	2	
Пошив блузы с застежкой до верха по готовому крою	2	
Подготовка блузки к примерке	2	
Проведение примерки. Исправление дефектов	2	
Пошив блузки с застежкой до верха	2	
Пошив блузки	2	
Пошив блузки	2	
Пошив блузки	2	
Пошив блузки	2	
Пошив блузки	2	
Пошив блузки	2	
Пошив блузки	4	
Пошив блузки	2	
Пошив блузки	4	
Окончательная отделка	2	
Короткие прямые брюки с цельнокроеной кулиской по линии талии (готовый крой)	2	
Подготовка деталей кроя брюк к обработке	2	
Подготовка брюк примерке. Проведение примерки	2	
Пошив коротких прямых брюк	2	
Обработка боковых срезов	2	
Соединение накладных карманов с основными деталями изделия	2	
Обработка шаговых срезов	2	
Обработка среднего среза	2	
Обработка верхнего среза цельнокроеной кулиской	2	
Обработка нижних срезов	2	
Окончательная отделка изделия	2	
Отделка вышивкой швейных изделий - 14 часов		
Вышивка пейзажей гладью	14	
Подготовка к собеседованию — 36 часов		
Собеседование — 2 часа		

Литература

1. Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида. Новые учебные программы под редакцией А.М. Щербаковой, М. «Издательство НЦ ЭНФС», 2001.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. под редакцией В.В. Воронковой. М. Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011г.