

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся по адаптированным образовательным программам
«Магаданский областной центр образования № 2»

685910 Магаданская область, Ольский муниципальный округ, пгт. Ола,
ул. Ленина, дом № 54 корп. «А»
тел. (8413 41)25955, e-mail: kor_skola@list.ru
ИНН/КПП 4901004174/490101001



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

М.Ю. Уксусова

**Адаптированная образовательная
рабочая программа
по внеурочной деятельности
(художественно-эстетическая
деятельность)
«Радуга»**

Класс 2/3 «Б»

Составитель *Т.М. Хасанова* Т.М. Хасанова

Согласована
Педагогический совет
От 29.08.25 протокол № 1

Согласована
Заместитель директора по УВР
М.Ю. Уксусова М.Ю. Уксусова

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Радуга» (далее - Рабочая программа) адресована обучающимся 2/3 «Б» класса (вариант 2) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт) и на основании Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. приказом № 1026 (вариант 2).

Внеурочная деятельность направлена на развитие личности обучающегося средствами физического, нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также на расширение контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками и взаимодействие с обществом. Организация внеурочной воспитательной работы является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Рабочая программа «Радуга» относится к внеурочной художественно-эстетической деятельности, является частью учебного плана.

Реализация программы рассчитана на один год обучения (34 учебные недели, 1 занятие в неделю).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью программы является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Содержание программы

Рисование. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Рисование с использованием нетрадиционных

техник: фраттаж, пластилинография, пальцеграфия, ладоневая живопись, модульное рисование и др.

Аппликация. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Лепка. Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Планируемые результаты

Освоение обучающимися предполагает достижение ими двух результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введение обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Предметные результаты

- сгибает лист бумаги пополам, по диагонали;
- вырезает по контуру;
- располагает изображение на листе бумаги, соблюдая пропорции;
- сочетает различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания;
- наносит клей на всю поверхность детали;
- лепит предметы из одной (нескольких) частей;
- применяет приемы работы с пластилином при изготовлении предметов;
- дополняет изделия мелкими деталям;
- наносит на изделие рисунок;
- соблюдает последовательность действий при работе с красками, клеем, пластилином;
- соблюдает технику безопасности при работе с ножницами, клеем, красками, пластилином и другими средствами рисования;
- рисует с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, пальцеграфия, модульное рисование и др;
- доводит начатое дело до конца.

Система оценки

Внеурочная деятельность является безотметочной.

Результаты оценки личностных достижений могут заноситься в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Оценка уровня динамики развития ребёнка осуществляется с помощью мониторинга. Мониторинг проводится 2 раза в год: в начале учебного года – вводная диагностика – с целью выявления уровня развития учащихся; итоговая диагностика – в конце учебного года для сравнения, полученного результата после освоения программы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Лепка «Пижма»	1
2	Лепка «Пряник к чаю»	1
3	Лепка «Заяц»	1
4-5	Лепка «Хлеб, хлебобулочные изделия»	2
6	Лепка «Бабочка»	1
7	Лепка «Пуговицы для платья»	1
8	Лепка «Цветок»	1
9	Лепка «Фрукты»	1
10	Лепка «Утка»	1
11	Пластилинография «Карта звёздного неба»	1
12	Рисование «Расписная чашка»	1
13	Нетрадиционное рисование методом тампонирования «Тили-тили-тили-бом! Загорелся Кошкин дом»	1
14	Коллективная работа. Рисование «Весёлый зоопарк»	1
15	Рисование «Русский сарафан»	1
16	Рисование в технике «граттаж» «Путь к звездам»	1
17	Рисование «Весёлые зверята»	1
18	Нетрадиционное рисование.	1
19	Рисование по мотивам Г жель.	1
20	Рисование по мотивам Хохломы «Роспись ложки»	1
21	Рисование «Птички у кормушки»	1
22	Жостовская роспись «Рисование на прямоугольнике»	1
23	Рисование ватными палочками «Ветка мимозы»	1
24	Коллективная аппликация в нетрадиционной технике «Муравейник»	1
25	Аппликация «Растения»	1
26	Аппликация «Паучок»	1
27	Аппликация из нетрадиционных материалов.	1
28	Аппликация «Весёлый клоун»	1
29	Аппликация «Портрет весны»	1
30	Обрывная аппликация «Посадил дед репку»	1
31	Аппликация «Автобус»	1
32	Аппликация из полукругов «Кит»	1
33	Аппликация из кругов «Белые медведи»	1
34	Аппликация из кругов «Светофор»	1
	Всего	34 ч.

Материально – техническое обеспечение

Персональный компьютер, принтер, интерактивная доска, презентации к урокам.

Оценка уровня динамики развития ребёнка осуществляется с помощью мониторинга. Мониторинг проводится 2 раза в год: в начале учебного года – вводная диагностика – с целью выявления уровня развития учащихся; итоговая диагностика – в конце учебного года для сравнения, полученного результата после освоения программы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Лепка «Пижма»	1
2	Лепка «Пряник к чаю»	1
3	Лепка «Заяц»	1
4-5	Лепка «Хлеб, хлебобулочные изделия»	2
6	Лепка «Бабочка»	1
7	Лепка «Пуговицы для платья»	1
8	Лепка «Цветок»	1
9	Лепка «Фрукты»	1
10	Лепка «Утка»	1
11	Пластилинография «Карта звёздного неба»	1
12	Рисование «Расписная чашка»	1
13	Нетрадиционное рисование методом тампонирования «Тили-тили-тили-бом! Загорелся Кошкин дом»	1
14	Коллективная работа. Рисование «Весёлый зоопарк»	1
15	Рисование «Русский сарафан»	1
16	Рисование в технике «гаттаж» «Путь к звездам»	1
17	Рисование «Весёлые зверята»	1
18	Нетрадиционное рисование.	1
19	Рисование по мотивам Гжель.	1
20	Рисование по мотивам Хохломы «Роспись ложки»	1
21	Рисование «Птички у кормушки»	1
22	Жостовская роспись «Рисование на прямоугольнике»	1
23	Рисование ватными палочками «Ветка мимозы»	1
24	Коллективная аппликация в нетрадиционной технике «Муравейник»	1
25	Аппликация «Растения»	1
26	Аппликация «Паучок»	1
27	Аппликация из нетрадиционных материалов.	1
28	Аппликация «Весёлый клоун»	1
29	Аппликация «Портрет весны»	1
30	Обрывная аппликация «Посадил дед репку»	1
31	Аппликация «Автобус»	1
32	Аппликация из полукругов «Кит»	1
33	Аппликация из кругов «Белые медведи»	1
34	Аппликация из кругов «Светофор»	1
	Всего	34 ч.

Материально – техническое обеспечение

Персональный компьютер, принтер, интерактивная доска, презентации к урокам.

Для реализации рабочей программы внеурочной деятельности «Радуга» используется материально-техническое оснащение, включающее:

- краски акварельные, фломастеры, цветные карандаши, альбом, кисти, емкости для воды, ватные палочки, поролоновые губки, трубочки, жидкое мыло;
- бумага цветная разной плотности, журналы для вырезания, бумажные салфетки, гофрированная бумага;
- картон цветной, серый, белый;
- набор пластилина, стеки, доска для лепки;
- природные материалы, нитки;
- различные крупы, макаронные изделия;
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- ножницы;
- детали декора для дополнения изображения;
- печатные пособия, информационно-коммуникативные средства: мультимедийные презентации, видео;
- технические средства обучения;
- модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных, предметы быта; различные виды конструкторов;
- трафареты, шаблоны;

Интернет – ресурсы:

<http://interneturok.ru>, www.doshkolnik.ru, www.pedportal.net, www.igha.ru, YouTube, www.shkola-abc.ru, www.deti-online.com, www.teremok.ru, www.Pochemu4ka.ru/.

Список литературы

1. «Аппликация. Вырежи и наклей»- М.: Издательство: Адонис, 2010г.
2. «Аппликация. Одень куклу»-М.: Издательство: Леда, Алфея,2015г.
3. «Жучки и паучки. Набор для аппликации», М.: Издательство: Газетный мир, 2015г.
4. «Забавные зверушки. Лепим из пластилина».-М.: Издательство: АСТ-Пресс Книга, 2011г.
5. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования : под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (издание 5-е, исправленное и дополненное) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.: ил.
6. Ахмадуллин Ш. «Развиваем мозг ребенка. Пластилин (3-9 лет)»-М.: Филипок и К, 2020г.
7. Зайцева А., Дубасова А. «Поделки из пластилина. Лепим вместе с детьми»- М.: Издательство: Эксмо, 2012г.
8. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество : методическое пособие для воспитателей и педагогов – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
9. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. М.: Изд. Просвещение, 2014.
10. Лебедева И. «Простые поделки из бумаги и пластилина»-М.: Издательство: Айрис-пресс,2018г.
11. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция, Москва, «Владос», 2008 г.
12. Почивалов А., Сергеева Ю. «Новогодняя сказка из пластилина. Как Дед Мороз подарки искал»-М.: Издательство: Эксмо, 2017г.
13. Сахарова О. « Лепка и аппликация для самых маленьких»-М.: Издательство: Айрис-пресс,2018г.
14. Фаттахова Н. « Аппликация фрукты»-М.: Издательство Фламинго, 2013г.
15. Шахова Н.В. « Художественная аппликация и узоры из бумаги»-М.: Издательство: БАО-Пресс,2016г.