

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся по адаптированным образовательным программам
«Магаданский областной центр образования № 2»

685910 Магаданская область, Ольский городской округ, пгт. Ола, ул. Ленина, дом № 54 корп. «А»
тел. (8413 41) 25955, e-mail: kor_skola@list.ru
ИНН/КПП 4901004174/490101001

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора

М.Ю. Уксусова

Адаптированная образовательная рабочая программа

Предметная область Искусство
Учебный предмет Музыка
Класс 5

Учитель С. Г. А. Стрелкова

Согласована
Педагогический совет
от 31.08.23г. протокол № 1

Согласована
Заместитель директора по УВР
М.Ю. Уксусова

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная рабочая программа по музыке (далее-рабочая программа) адресована обучающимся 5 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее-Стандарт) и на основании Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г, приказом № 1026 на основе программы под редакцией В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования РФ и программы Евтушенко И.В. (сборник «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида»).

Рабочая программа рассчитана на 33 часа, в том числе на самостоятельные, практические и проверочные работы. Актуальность данной рабочей программы заключается в том, что она содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание программы

Программа по музыке состоит из следующих разделов:

I раздел «Пение»:

- включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

II раздел «Слушание музыки»:

- в этом разделе важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

III раздел «Элементы музыкальной грамоты»:

- содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учащиеся знакомятся с рассказами о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Пение.

Исполнение песенного материала в диапазоне: си – ре (2 октавы).

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания, на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствования навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки.

Особенности интонационного фольклора. Определение жанра характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желание высказаться о ней.

Снятия эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Изучение народных музыкальных инструментов

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Предметные результаты освоения образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
 - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
 - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
 - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
 - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
 - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра,

мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Система оценки

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

На основании применения метода экспертной оценки (процедура оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) осуществляется всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

Результаты анализа должны быть представлены в следующей форме:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Подобная оценка необходима для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в Индивидуальную программу развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью **предметных результатов** должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);

- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как:

Оценка «3» «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

Оценка «4» «хорошо» - от 51% до 65% заданий.

Оценка «5» «очень хорошо» (отлично)- свыше 65%.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Пение знакомых песен	1	
2.	Музыкальная грамота (нотный стан)	1	
3.	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад»	1	
4.	Пение песни «Золотой листопад»	1	
5.	Разучивание песни «Пропала собака»	1	
6.	Пение песни «Пропала собака»	1	
7.	Понятие об опере. Слушание вступления к опере «Хованщина» М. Мусоргского	1	
8.	Разучивание песни «Учиться надо весело»	1	
9.	Пение песни «Учиться надо весело»	1	
10.	Тема Родины в музыке. Слушание песни «Моя Россия»	1	
11.	Пение песни «Моя Россия»	1	
12.	Музыкальная грамота (нотный стан, звукоряд, нота)	1	
13.	Разучивание песни Б. Савельева «Большой хоровод»	1	
14.	Пение песни Б. Савельева «Большой хоровод»	1	
15.	Разучивание песни А. Островского «Наша елка»	1	
16.	Пение песни А. Островского «Наша елка»	1	
17.	Тема патриотизма в музыке.	1	
18.	Разучивание песни М. Блантера «Катюша»	1	

19.	Пение песни М. Блантера «Катюша»	1	
20.	Разучивание песни В. Шаинского «Облака»	1	
21.	Музыкальная грамота (скрипичный, басовый ключ)	1	
22.	Пение песни В. Шаинского «Облака»	1	
23.	Разучивание песни Ю. Чичкова «Из чего же»	1	
24.	Пение песни Ю. Чичкова «Из чего же»	1	
25.	Разучивание песни В. Шаинского «Когда мои друзья со мной»	1	
26.	Пение песни В. Шаинского «Когда мои друзья со мной»	1	
27.	Особенности национального фольклора.	1	
28.	Разучивание песни В. Шаинского «Дважды два четыре»	1	
29.	Пение песни В. Шаинского «Дважды два четыре»	1	
30.	Разучивание песни В. Шаинского «Вместе весело шагать»	1	
31.	Пение песни В. Шаинского «Вместе весело шагать»	1	
32.	Л.Бетховен. Жизнь и творчество	1	
33.	Разучивание «Летних частушек» Е. Тиличевой	1	
	Итого:	33	

Литература:

1. Воспитание музыкой. - М.: Просвещение, 1991.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
3. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
4. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
5. Музыка и пение//Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов. - М.: Владос, 2000 г., под редакцией В.В. Воронковой.

6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под руководством В.В. Воронковой, Москва: «Просвещение», 2008.
7. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Академия, 2005.
8. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника. - М.: Просвещение, 1986.
9. СД диски, диски караоке, аудио и видеозаписи.
10. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. - М.: АКАДЕМА, 2000.
11. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе. - М.: Просвещение, 1968.
12. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 595079120666552259363833422548667397541845386418

Владелец Павлова Наталья Владимировна

Действителен с 16.08.2024 по 16.08.2025