

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся по адаптированным образовательным программам
«Магаданский областной центр образования № 2»

685910 Магаданская область, Ольский муниципальный округ, пгт. Ола,
ул. Ленина, дом № 54 корп. «А»
тел. (8413 41)25955, e-mail: kor.sekola@list.ru
ИНН/КПП 4901004174/490101001



**Адаптированная образовательная
рабочая программа
по внеурочной деятельности
(художественно -эстетическая
творческая деятельность)
«Искусство иллюстрации»**

Класс 1/2

Учитель *Меркушева* Т.Н. Меркушева

Согласована
Педагогический совет
От 31.08.23г. протокол № 1

Согласована
Заместитель директора по УВР
М.Ю. Уксусова М.Ю. Уксусова

Пояснительная записка

Программа разработана для обучающихся 1/2 класса комплекта в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)(далее - Стандарт), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24 ноября 2022 г., адаптированной основной образовательной программы ГКОУ «МОЦО № 2» и ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;
- 2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) формирование культуры поведения в информационной среде.

Программа «Искусство иллюстрации» представляет собой дополнительный курс художественно-эстетической творческой направленности. Данный курс входит в образовательную область «Внеурочная деятельность». Он включает в себя в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Задачи программы:

1. Воспитывать интерес ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно – прикладным, дизайну в разных формах.
2. Формировать художественно-образного мышления и эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально – ценностного отношения к жизни.
3. Приобщать к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развивать творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание

эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

5. Показывать взаимосвязь образа слова и художественного образа иллюстрации.

Актуальность программы заключается в том, что она затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с народным творчеством. Обучение основано на принципе лично-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов. При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству. При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих одноклассников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

Содержание программы

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет (1 класс) необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Во 2 -ом классе уже формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Программа состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

- Основы цветоведения.

- Цвет в окружающей среде.

- Основные и дополнительные цвета.

- Смешение цветов.

- Основные сочетания в природе.

- Холодные цвета.

- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.

- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

- Основы рисунка.

- Роль рисунка в творческой деятельности.

- Упражнения на выполнение линий разного характера. –

- Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

- Основы живописи. Цвет – язык живописи.

- Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

- Основы композиции.

- Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».

Основные композиционные схемы.

- Создание творческих тематических композиций.

- Иллюстрирование литературных произведений.

- Выставки, праздничные мероприятия.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

В результате работы по программе «Искусство иллюстрации» обучающиеся научатся:

- различать знакомые произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства;

- знать виды иллюстраций;

- иметь представления о национальной художественной культуре;

- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов;

- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

Получают возможность научиться:

- составлять иллюстрации к произведениям;

- создавать творческие тематические композиции;

- доводить работу до полного завершения.

- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности; овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Система оценки

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

На основании применения метода экспертной оценки осуществляется всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

Результаты анализа должны быть представлены в следующей форме:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Подобная оценка необходима для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в Индивидуальную программу сопровождения обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Программа «Искусство иллюстрации» не предусматривает оценивание **предметных результатов** учащихся в баллах. Формами подведения итогов реализации программы «Искусство иллюстрации» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект.

Календарно-тематическое планирование

Общее количество часов – 33ч.

В неделю – 1 час

№	Тема	Кол. часов	Дата
1 четверть			
1	«Что могут краски?» (Изобразительные свойства акварели. Основные цвета)	1	
2	«Осень. Листопад»(Смешение теплых цветов. Акварель. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.)	1	
3	«Грустный дождик» (Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал).	1	
4	«Красоту нужно уметь замечать»(Изображение спинки ящерики. Красота фактуры и рисунка)	1	
5	Конкурс на самый красивый фантик (знакомство с акварелью)	1	
6	Рисование «Осенние сказки лесной феи» (акварель).	1	
7	Творческие работы на тему «Мои увлечения» (беседа, рисование)	1	
8	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши).	1	
9	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки» (Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа)	1	
10	«Зимний лес»(Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши).	1	
11	«Узоры снежинок» (Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: цвета с белилами).	1	
12	«Моя семья» (Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье).	1	
13	«Елочка красавица» (Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала).	1	
14	«Наряжаем елку» (изготовление елочных игрушек)	1	
15	«Портрет Снегурочки» (Пропорции человеческого лица-демонстрация. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону).	1	
16	«К нам едет Дед Мороз» (Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону)	1	
17	«Веселые фигуры»(Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. цвета. Рисуем и играем).	1	
18	Рисование на тему «Братья наши меньшие» (Отношение к животным. Любимое домашнее животное).	1	
19	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой (Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки).	1	
20	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок» (Прослушивание сказки. Иллюстрации)	1	
21	«Я-герой сказки». Любимый персонаж.	1	
22	«Моя мама» (Творческая работа. Поздравительные открытки к празднику 8 Марта).	2	
24	«Волшебная птица весны» (Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка)	1	
25	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (Прослушивание сказки, иллюстрирование. Конкурс рисунков).		
26	«Весенняя клумба». (Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних Выставки работ учащихся студии «Искусство	1	

	иллюстрации»)		
27	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». (Беседа о цветах. Рисование по теме).	1	
28	«Цветы и травы» «Цветы и бабочки»(Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и Игра «Мы – гномики»).	1	
29	Иллюстрация к сказке «Колобок» (прослушивание сказки, иллюстрирование)	1	
30	«Победителям- слава!» (Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов).	1	
31	«Красивые рыбы». «На рыбалке»(Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Беседа иллюстративного и природного материала)	1	
32-33	Рисование на тему: «Весенние картины» Обобщающий урок (Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему. Выставки работ учащихся студии «Искусство иллюстрации»)	2	
	Итого:	33	

Учебно-методические пособия:

1. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей и педагогов – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования [Текст]: под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (издание 5-е, исправленное и дополненное) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.: ил.
3. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями. Учебное пособие [Текст]: учебник для бакалавриата и магистратуры – М.: ЮРАЙТ, 2019. – 242 с.
4. Эдвардс, Б. Откройте в себе художника [Текст]: перевод – Попова Т. И. – М. ПОПУРРИ, 2019. – 368 с.: ил.

Литература:

1. Из серии книг «УЧИМСЯ РИСОВАТЬ» (для детей от 6 лет) издательства «Walter Foster Publishing»:
 - Кошки и котята /перевод с англ. А. Степановой – М.: Астрель, 2019. — 40 с.
2. Из серии книг «КАК НАРИСОВАТЬ. РИСУЙ ПРЯМО СЕЙЧАС!» (для детей 8-12 лет) издательства «Milles Kelly Publishing»:
 - Кэпси, С. Как нарисовать классную машину /перевод с англ. У. Сапциной – М.: Лабиринт-Пресс, 2015 — 47 с.: ил.
3. Тимохович, А. Самоучитель по рисованию [Текст]: Шаг за шагом + видеокурс. – СПб.: Питер, 2017. – 96 с.: ил.
4. Ходж, Сьюзи. Как нарисовать животных [Текст]: перевод с англ. У. Сапциной, худ. Сив Роберте –М.: Лабиринт-Пресс, 2015. – 47 с.: ил.
<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
<http://www.rusmuseum.ru>
<http://www.tretyakovgallery.ru>

Материально-техническое обеспечение:

1. Ученические столы 2 местные с комплектом стульев.
2. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. •
3. Магнитно-маркерная доска.
4. Меловая доска.

5. Мультимедийный проектор, экран.
6. Краски акварельные, краски гуашевые.
7. Бумага А3, А4, бумага цветная.
8. Фломастеры, восковые мелки, пастель.
9. Кисти беличьи №5, 10, 20, кисти щетина №3, 10, 13.
10. Емкости для воды.
11. Стеки (набор). Пластилин.
12. Клей, ножницы.
13. Муляжи фруктов (комплект), муляжи овощей (комплект).
14. Изделия декоративно-прикладного искусства.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 595079120666552259363833422548667397541845386418

Владелец Павлова Наталья Владимировна

Действителен с 16.08.2024 по 16.08.2025