

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся по адаптированным образовательным программам

«Магаданский областной центр образования № 2»

685910 Магаданская область, Ольский городской округ, пгт. Ола, ул. Ленина, дом № 54
корпус «А»

тел. (8 413 41)25955, факс (8 413 41) 23501 e-mail: kor_sckola@list.ru

ИНН/КПП 4901004174/490101001



/М.Ю. Уксусова/

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа**

художественной направленности

«Очумелые ручки »

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
С.В. Ефремов

Согласовано
Педагогический совет
От 31.08.2023 г., протокол № 1

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 М.Ю. Уксусова

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Работа по изготовлению изделий из древесины – это вид деятельности ребёнка, основным содержанием которой является созидание. Дети, изготавливая поделки, отражают в них свои представления об окружающем мире. Знакомя ребят с окружающими явлениями и предметами, с общественной жизнью, учитель стремится не только к тому, чтобы обучающийся приобрёл новые знания, умения и навыки, но и в процессе работы решал задачи физического и умственного развития, формировал эстетическое отношение к окружающему миру.

Как известно – посильный труд важен для физического развития детей: он повышает работоспособность, способствует улучшению кровообращения, развитию мышц, моторики. В процессе труда развивается координация движений руки и глаза (сенсомоторика), а согласованные движения пальцев – один из показателей готовности к труду в школе, приобретению практических навыков работы в школьных мастерских, навыков письма. Содержательная сторона трудовой деятельности заключается в овладении детьми элементарными навыками и умениями при выполнении задания, затем более сложными навыками в практических действиях с различными материалами, полуфабрикатами. От простого к сложному.

Одним из важных этапов работы кружка является проектно-исследовательская деятельность, т. к. в современном мире образование рассматривается как процесс, направленный на развитие личности обучающихся, расширение возможностей компетентного выбора ими жизненного пути. В соответствии с требованиями новой парадигмы образования, главной задачей школы является подготовка образованной, творческой личности, способной к непрерывному развитию и самообразованию. Это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновления содержания образования. Исследовательская деятельность повышает мотивацию обучающихся к познавательной деятельности, способствует развитию их личностных качеств и способностей, создаёт условие для творческой самореализации. Выполняя проекты, дети активно овладевают основами проектирования, коммуникации и рефлексии. Работая над проектом, предусматривается межпредметная интеграция содержания обучения с другими школьными дисциплинами в рамках выполнения творческого проекта. Занятия в кружке вырабатывают дополнительные умения и навыки, что способствует более успешному усвоению основной части предмета «Столярное дело».

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается ознакомление и овладение детьми с ограниченными возможностями здоровья начальными навыками различных технологий в области декоративно-прикладного творчества в тесном переплетении с элементами народного искусства.

Применение современных форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет сделать работу с детьми с ОВЗ более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной.

Принципиально новым для программы является комплексный подход к развитию различных способностей детей с ОВЗ посредством дифференцированного обучения.

Программа нацелена, прежде всего, на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь, организацию их общения друг с другом и со сверстниками, развитие и реализацию ими своих творческих способностей.

Актуальность данной программы заключается в том, что детям с ОВЗ предоставляется возможность попробовать себя в роли создателей красивых и оригинальных изделий из дерева, фанеры.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей с ОВЗ в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа, адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме.

Изготавливая новые и необычные изделия своими руками, дети воспитываются нравственно, учатся уважать свой труд и труд других людей. Условия кружка благоприятны для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения.

Занятия в кружке помогают усвоить дополнительные и стойкие навыки в работе с ручным столярным инструментом, что дополнит их умения на уроках «Столярного дела».

Итак, **актуальность** данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что:

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;

- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области декоративно-прикладного творчества;

- способна обеспечивать включение детей с ОВЗ в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;

- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов детей с ОВЗ, развития их индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программы является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического. Знакомство с русским деревянным промыслом по изготовлению детских деревянных игрушек, мебели, кухонной утвари.

Темы занятий программы затрагивают историю Руси, историю развития деревянного производства и его истоки.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа разработана для обучающихся ГКОУ «МОЦО № 2».

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 10-18 лет.

Пол - девочки, мальчики.

Контингент учащихся с ограниченными возможностями здоровья – дети с ОВЗ (интеллектуальные нарушения)

Наполняемость группы: от 5 до 10 человек.

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: групповая, индивидуальная. На занятиях осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Занятие по типу: комбинированные.

Набор в творческое объединение по адаптированной программе дополнительного образования проводится с учетом склонностей и индивидуальных возможностей детей, по рекомендациям заключения ПМПК.

Форма обучения – очная.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год - 68 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с одним 20-ти минутным перерывом. Продолжительность занятия – 40 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – развития творческого потенциала и самореализации личности обучающихся с ОВЗ, через овладение традиционными видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- обучить простейшим приемам и техникам декоративно-прикладного творчества.

Коррекционно-развивающие:

- развивать природные задатки, познавательную активность, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, художественный вкус каждого учащегося;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, кругозор;

- развивать моторику рук, глазомер, улучшать общую координацию движений.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;

- формировать общественную активность, возможность дальнейшей социализации через творчество;

- ориентировать несовершеннолетних на выбор профессии;

- формировать адекватное отношение детей с ограниченными возможностями здоровья к собственному «Я».

Учебный план

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:	
			теоретические	практические
1.	Введение	2 ч	2 ч	-
2.	Выжигание по фанере	8 ч	1 ч	7
3.	Выпиливание ручным лобзиком	10 ч	1 ч	9
4.	Выпиливание электрическим лобзиком	10 ч	1 ч	9
5.	Мозаика из деревянных фигур	10 ч	1 ч	9
6.	Токарные работы по дереву	10 ч	1 ч	9
7.	Изготовление Славянской игрушки	10 ч	1 ч	9
8.	Изготовление настенных подставок для цветов	8 ч	1 ч	7
	ИТОГО:	68 ч	9 ч	59 ч

Содержание программы

На кружке «Очумелые ручки» ребята вырабатывают дополнительные навыки и умения в столярных работах (пиление, строгание, сверление, шлифование, выжигание, покраска, сборка, выполнение крепежа, составление чертежей и эскизов). Работы все выполняются самостоятельно, под руководством учителя, с сохранением строгой техники безопасности. Помимо обычных навыков на кружке уделяется большое внимание истокам работ по дереву (славянская игрушка, токарные работы, мозаика).

Тема. Введение.

Теория: Вводное занятие. История деревянного зодчества России. Фильм, посвященный изделиям из дерева. Современные изделия из дерева, их экологичность.

Выжигание по фанере

Теория: Подготовка поверхности. Нанесение рисунка. Выжигание. Финишная обработка. Техники и способы выжигания. Советы и секреты для начинающих.

Практика: выжигание сюжетных картин 20мм * 20мм

Выпиливание ручным лобзиком

Теория: работа с инструментом. Виды пилок для ручного лобзика. Работа с шилом, дрелью со сверлом 2-3 мм. Комплект напильников и надфилей от драчевого до бархатного и наждачная бумага для выравнивания кромок. Ручной слесарный инструмент – пассатижи, молоток, киянка. Рабочий стол с тисками, струбцины. Комплект сменных пилок, для прямолинейного, криволинейного и скоростного реза. Техника пиления

Практика: Выпиливание декоративных тарелок для овощей и фруктов, а так же фигуры зверей, сказочных героев (славянская игрушка).

Выпиливание электрическим лобзиком

Теория: Электрический лобзик: виды, особенности работы. Техника безопасности.

Практика: Изготовление вешалки для одежды и разделочных досок для кухни.

Мозаика из деревянных фигур

Теория: Разновидности мозаики: Блочная мозаика. Инкрустация. Интарсия. Маркетри. Инструменты и материал для изготовления мозаики: Пила. Ручной лобзик. Рубанок. Измерительная линейка. Тиски. Угольник. Прибор для выжигания. Шлифовальная бумага. Шило. Молоток.

Практика: Составление картинных сюжетов из обрезков дерева (мозаика).

Токарные работы по дереву

Практика: точение цилиндрических и профильных тел вращения. Торцевание, закругление и отрезание заготовок под различными углами. Внутреннее точение по заданному профилю и сверление. Профильную и декоративную обработку плоских поверхностей большого диаметра на планшайбе (типа тарелки, чашки). Правила безопасности перед началом работ. Правила безопасности во время работы.

Теория: Вытачивание изделий «Скатка», «Толкушка», «Подсвечник», «Балясины».

Изготовление славянской игрушки

Теория: что такое славянская игрушка. Виды славянской игрушки.

Практика: изготовление оберегов, динамических игрушек, кузнцов, "Медведь акробат".

Изготовление настенных подставок для цветов

Теория: Разновидности полок для цветов. Из чего делаются полки.

Практика: изготовление настенной полки для цветов на один, два цветка.

1.4 Планируемые результаты

Общий ожидаемый результат реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Очумелые ручки» – создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов детей с ОВЗ и удовлетворения их потребностей в творческом самовыражении в процессе художественной деятельности.

Планируемые результаты реализации адаптированной дополнительной образовательной программы:

1. Освоение приемов и техник декоративно-прикладного творчества:

- интерес к доступным видам декоративно-прикладного творчества;
- знание и понимание названий инструментов и приспособлений для ручного труда, назначение и применение материалов, правил их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними, правил техники безопасной работы;
- умение использовать инструменты и материалы по назначению в процессе доступных видов деятельности;

- умение использовать различные техники в процессе творческой деятельности.

2. *Способность к самостоятельной деятельности:*

- получение удовлетворения, радости от определенного вида творческой деятельности;

- стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результатов своей работы;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности;

- выполнение действий по образцу и по подражанию;

- умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;

- умение использовать навыки, полученные на занятиях, для изготовления самостоятельных творческих работ.

3. *Готовность к участию в совместной деятельности:*

- получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;

- умение выражать свое отношение к результатам чужой творческой деятельности.

4. *Освоение навыков учебной деятельности:*

- понимание правил организации рабочего места;

- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте;

- умение соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта;

- выполнение инструкции взрослого, направленность взгляда на говорящего взрослого задание.

Также в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Основные личностные результаты:

- ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях культуры народов Севера;

- понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;

- потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности;

- умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, работать в коллективе.

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

В результате занятий по предложенному курсу у обучающихся будут развиты следующие личные качества: трудолюбие, аккуратность, сознательность, ответственность, любознательность, изобретательность, целеустремленность, уважение к культурному наследию, потребность помогать другим.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации программы разработан в соответствии календарным учебным графиком ГКОУ «МОЦОМ2».

Начало и окончание учебного года устанавливаются в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом образовательной программы.

В процессе освоения программы учащимся предоставляются каникулы.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	34	68	2 раза в неделю по 2 занятия (по 40 минут)

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в столярной мастерской, оформленной в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованной в соответствии с санитарными нормами: верстаки, столярный инструмент, электроинструмент, шкафы и стеллажи для хранения древесины и различные приспособления для работ.

Материально-техническое обеспечение адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы:

Материалы (на каждого ребенка):

- тетради; карандаши; ножовки; молотки; рубанки; струбцины; верстаки; напильники; разметочный инструмент; краски акварельные; заточной станок; токарный станок по дереву; вертикально-сверлильный станок; электрическая дрель; коловорот; шлифовальные колодки; фанера; бруски; доски; краски акварельные; гуашь; бабочки; набор кистей; салфетки; ластик.

Техническое обеспечение:

Учебный кабинет освещен естественным и электрическим светом, оборудованный необходимой мебелью: верстаками, стульями, шкафами, столярным инструментом.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог, имеющий средне-специальное педагогическое образование.

2.3. Форма аттестации – выставки

Для отслеживания результативности обучения учащихся по программе используются: педагогическое наблюдение, опрос, участие обучающихся в конкурсах изобразительного искусства, выставках, фестивалях.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивает детский коллектив.

2.4. Методические материалы

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Дидактический материал	Раздаточный материал по всем темам курса. История Русского деревянного зодчества. Образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, иллюстрации. Дидактические игры.
Методическое обеспечение	Инструкционные карты, наглядные пособия. Презентации, видеоролики, фотоматериалы по разделам занятий. Методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива). Литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.): 1. Беспятова Н. К. «Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации»- М.: Айрис – пресс. – 176с. 2. Составные и динамические игрушки, Надежда Ошмарина. 3. Деревянные игрушки своими руками для детей. 4. Богородская игрушка, автор статьи Малашина Полина Алексеевна. 5. Токарные работы по дереву, Владимир Жиленко. 6. Молотобарова, О. С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров»: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение. – 176 с.: ил. 7. Перевертень, Г. И. «Самоделки из разных материалов»: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение. – 112с. 8. Шишкова, Якубовская, Бгажнокова: Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллект. нарушениями. 5-9 кл. издательство Просвещение, 2019 г. – 230с. И другие
Цифровые электронные образовательные ресурсы	и Ресурсы и презентации взяты с сайтов: - https://www.magadanmuseum.ru/ ; - http://www.magterra.ru/ ; - https://magleb.edusite.ru/ ; - https://ethnobook.ru/

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Примерная структура занятия

1. Объявление темы занятия.
 2. Показ образца изготавливаемого изделия.
 3. Инструктаж по Т/б при работе с инструментом, приспособлениями, электрооборудованием.
 4. Раздача чертежей, эскизов, макетов изготавливаемого изделия.
 5. Разметка по чертежу.
 6. Практическая часть (изготовление изделия).
 7. Физминутка.
 8. Практическая часть (изготовление изделия).
- Перемена – 20 мин.
9. Практическая часть.
 10. Физминутка.
 11. Уборка рабочего места.
 12. Анализ изготавливаемого изделия с каждым учащимся.
 13. Выявление ошибок и их устранение на последующих занятиях.

Все это направлено на создание атмосферы творческого процесса, а также способствует усвоению нового материала, закреплению полученных знаний.

В работе используются различные методы и приемы:

Методы обучения – словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический.

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа,
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы),
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения,
- анализ выполненных работ;

3. Практические методы:

- обучение способам пиления, сверления, строгания, шлифования, разметки, долбления.
- самостоятельное выполнение детьми изделий,
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход к детям;

4. Мотивационный метод

- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха;

5. Игровые методы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;

- пальчиковые игры, динамические упражнения.

3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Валерия Ф. Даувальдер: Графика, мозаика, иллюстрации / Авт.-сост. Чешко В. Н. 2 91-33/125 2 91-33/126 [Киев] : Укр. о-во охраны памятников истории и культуры, Б. г. (1991)
2. Джейкобсон, Рехам Арти Ваша первая мозаика / Рехам Аарти Якобсен Ростов-на-Дону : Феникс, 2006 (Самара : Самарский Дом печати)
3. Джейкобсон, Рехам Арти Мозаика для начинающих / Рехам Арти Джейкобсон ; [пер. с англ. И. В. Байбуртян] 3 07-39/33 3 07-39/32 Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 г.
4. Дэниел Райт «Introduction to Pyrography: The Art of Woodburning» (Искусство выжигания по дереву), Кристина, 2005 год, 96 стр.
1. Каптерева, Татьяна Павловна Римская мозаика. Африка / Т. П. Каптерева Москва: Белый город, 2008
2. Обучающее руководство выжигания по дереву.
5. Тигишвили, Ростом Александрович Мозаика : Молодые груз. сов. художники. [Сб. ст.] / Ростом Тигишвили Груз 116/249 Тбилиси : Хеловнеба, 1982
3. Федоров, Петр Акимович Инкрустация и мозаика: Практ. руководство по мозаичным работам и по инкрустированию дерева деревом, перламутром, костью и т. п. / Технол. П. Александров N 51/604 R 330/885 U 351/104 801-90/12054-4 Санкт-Петербург: А.Ф. Сухова, 1912
4. Хайди Грунд-Торпе «Выпиливание лобзиком: Забавные поделки» /Москва, Мой Мир, 2006г.
5. Цыганова, Лариса Риммовна Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито: учебное пособие / Л. Р. Цыганова, Н. А. Мастерова, Е. Б. Артемова ; Федеральное агентство по образованию, Волгоградский гос. архитектурно-строит. ун-т
6. Ш. И. Бейлии » Пособие для токарей по дереву» Лесная промышленность, 1964 год, 115 стр.
7. Ю.В.Соколов «Альбом по выпиливанию» Для любителей выпиливания из фанеры (настольные и настенные предметы): Москва, Лёгкая промышленность, 1991г.
8. Юлия Моргуновская: Славянские обережные куклы. Пошаговые мастер-классы для начинающих

Календарно- тематическое планирование кружка

Календарно- тематическое планирование

№ зан-ия	Тема занятий	Кол час	Дата	Изделие	Тео	Практ	По вт	Наглядные пособия
Выжигание на фанере								
1	Изучение прибора для выжигания Т/б	1ч48м		Картины	теор			Прибор Выжигатель
2	Выпиливание фанеры 20*20 мм, шлифование Т/б	1ч48м		Картины		прак		Образец заготовки 20*20 мм, чертеж.
3	Выпиливание фанеры 20*20 мм, шлифование Т/б	1ч48м		Картины		прак		Образец заготовки 20*20 мм, чертеж
4	Рисование сюжета и его переводка на фанеру Т/б	1ч48м		Картины		прак		Образцы рисунков, переводка.
5	Рисование сюжета и его переводка на фанеру Т/б	1ч48м		Картины			по вт	Образцы рисунков, переводка.
6	Выжигание картины Т/б	1ч48м		Картины		прак		Образец катрины
7	Выжигание картины Т/б	1ч48м		Картины		прак		Образец катрины
8	Выжигание картины Т/б	1ч48м		Картины		прак		Образец катрины
9	Выжигание картины Т/б	1ч48м		Картины		прак		Образец катрины
10	Выжигание картины Т/б	1ч48м		Картины		прак		Образец катрины
Выпиливание ручным лобзиком								
11	Выпиливание декор-й тарелки, животные Т/б	1ч48м		Тарелка, животные.		прак		Образец выпиленной тарелки, контуры животных.
12	Выпиливание декор-й тарелки, животные Т/б	1ч48м		Тарелка, животные		прак		Образец выпиленной тарелки, контуры животных.
13	Выпиливание декор-й тарелки, животные Т/б	1ч48м		Тарелка, животные		прак		Образец выпиленной тарелки, контуры животных.
14	Выпиливание декор-й тарелки, животные Т/б	1ч48м		Тарелка, животные		прак		Образец выпиленной тарелки, контуры животных.
15	Выпиливание декор-й тарелки, животные Т/б	1ч48м		Тарелка, животные		прак		Образец выпиленной тарелки, контуры животных.
						прак		Образец выпиленной

	.Т/б						животных.
7	Выпиливание декор- й тарелки, животные .Т/б	1ч48м		Тарелка, животные		прак	Образец выпиленной тарелки, контуры животных.
18	Выпиливание декор- й тарелки, животные .Т/б	1ч48м		Тарелка, животные		прак	Образец выпиленной тарелки, контуры животных.
19	Выпиливание декор- й тарелки, животные .Т/б	1ч48м		Тарелка, животные		прак	Образец выпиленной тарелки, контуры животных.
20	Выпиливание декор- й тарелки, животные .Т/б	1ч48м		Тарелка, животные		прак	Образец выпиленной тарелки, контуры животных.

Выпиливание электрическим лобзиком

21	Чертеж. разметка, подбор материала Т/Б. "Вешалка"	1ч48м		Вешалки" для одежды		прак	Образец "Вешалки", чертеж, эскиз.
22	Выпиливание "Вешалки".Т/б	1ч48м		"Вешалки"		прак	Образец "Вешалки", чертеж, эскиз.
23	Выпиливание "Вешалки".Т/б	1ч48м		"Вешалки"		прак	Образец "Вешалки", чертеж, эскиз.
24	Выпиливание "Вешалки".Т/б	1ч48м		"Вешалки"		прак	Образец "Вешалки", чертеж, эскиз.
25	Шлифование и крепление крючка.Т/б	1ч48м		"Вешалки"		прак	Образец "Вешалки", чертеж, эскиз.
26	Чертеж. разметка, подбор материала Т/Б. "Разд. доска"	1ч48м		Разд. доски		прак	Образец "Разделочной доски", чертеж, эскиз.
27	Выпиливание разд. доски.Т/б	1ч48м		Разд. доски		прак	Образец "Разделочной доски", чертеж, эскиз.
28	Выпиливание разд. доски.Т/б	1ч48м		Разд. доски		прак	Образец "Разделочной доски", чертеж, эскиз.
29	Выпиливание разд. доски.Т/б	1ч48м		Разд. доски		прак	Образец "Разделочной доски", чертеж, эскиз.
30	Сверление отвер-я и шлифование доски.Т/б	1ч48м		Разд. доски		прак	Образец "Разделочной доски", чертеж, эскиз.

Мозайка из деревянных фигур

31	Мозайка - что это такое (Маркетри).Т/Б	1ч48м			теор		Интернет, учебник.
32	Изготовление эскиза	1ч48м		Эскиз,		прак	Образец картины

	Изготовление эскиза картины из обрезков. Т/б	1ч48м		Эскиз, набросок сюжета		прак	Образец картины
34	Нарезание дополнительных обрезков мозаики. Т/б	1ч48м		Обрезки, фигурки.		прак	Обрезки в ящике (фигурки)
35	Нарезание дополнительных обрезков мозаики. Т/б	1ч48м		Обрезки, фигурки.		прак	Обрезки в ящике (фигурки)
36	Шлифование деталей мозаики на готовом сюжете. Т/б	1ч48м		Обрезки, фигурки.		прак	Образец обработанной фигуры.
37	Шлифование деталей мозаики на готовом сюжете. Т/б	1ч48м		Обрезки, фигурки.		прак	Образец обработанной фигуры.
38	Приклеивание деталей мозаики на сюжет. Т/б	1ч48м		Картина с мозаикой		прак	образец картины с готовой мозаикой
39	Приклеивание деталей мозаики на сюжет. Т/б	1ч48м		Картина с мозаикой		прак	образец картины с готовой мозаикой
40	Покраска картины с мозаикой (морилкой, лаком). Т/б	1ч48м		Картина с мозаикой		прак	образец картины с готовой мозаикой

Токарные работы по дереву

41	Повторение ТТХ - СТД -120 м и Т/Б, инструменты.	1ч48м		"Толкушка", "Скалка", "Балясина"	теор	прак	Станок СТД -120 м
42	Точение (Толкушки) Т/Б	1ч48м		"Толкушка"		прак	Образец "Толкушки" чертеж.
43	Точение (Толкушки) Т/Б	1ч48м		"Толкушка"		прак	Образец "Толкушки" чертеж.
44	Точение (Толкушки) Т/Б	1ч48м		"Толкушка"		прак	Образец "Толкушки" чертеж.
45	Точение "Скалки"	1ч48м		"Скалка"		прак	Образец "Скалки", чертеж
46	Точение "Скалки". Т/б	1ч48м		"Скалка"		прак	Образец "Скалки", чертеж
47	Точение "Скалки". Т/б	1ч48м		"Скалка"		прак	Образец "Скалки", чертеж
48	Точение "Подсвешника", Т/Б	1ч48м		Подсвешник "		прак	Образец "Подсвешника", чертеж.
49	Точение "Подсвешника". Т/б	1ч48м		Подсвешник "		прак	Образец "Подсвешника", чертеж.
		1ч48м		Подсвешник		прак	Образец "Подсвешника",

Изготовление "Славянской" игрушки						чертеж.
51	Славянские игрушки(обереги, погремушки, игрушки качалки)	1ч48м		теор		Интернет, журналы, фильм о игрушках.
52	Изготовление оберегов.Т/б	1ч48м	Обереги.		прак	Образцы оберегов.
53	Изготовление оберегов.Т/б	1ч48м	Обереги.		прак	Образцы оберегов.
54	Изготовление оберегов.Т/б	1ч48м	Обереги.		прак	Образцы оберегов.
55	Изготовление оберегов.Т/б	1ч48м	Обереги.		прак	Образцы оберегов.
56	Игрушка движущая "Кузнецы" или "Медведь акробат".Т/б	1ч48м	Игрушки "Кузнецы", "Акробат"		прак	Образец игрушки, чертежи.
57	Игрушка движущая "Кузнецы" или "Медведь акробат".Т/б	1ч48м	Игрушки "Кузнецы", "Акробат"		прак	Образец игрушки, чертежи.
58	Игрушка движущая "Кузнецы" или "Медведь акробат".Т/б	1ч48м	Игрушки "Кузнецы", "Акробат"		прак	Образец игрушки, чертежи.
59	Игрушка движущая "Кузнецы" или "Медведь акробат".Т/б	1ч48м	Игрушки "Кузнецы", "Акробат"		прак	Образец игрушки, чертежи.
60	Игрушка движущая "Кузнецы" или "Медведь акробат".Т/б	1ч48м	Игрушки "Кузнецы", "Акробат"		прак	Образец игрушки, чертежи.
Изготовление настенных подставок для цветов						
61	Составление чертежа, подбор материала.	1ч48м	Полка для цветов.		прак	Образец, чертеж.
62	Выпиливание полки.Т/б	1ч48м	Полка для цветов.		прак	Образец, чертеж.
63	Выпиливание полки.Т/б	1ч48м	Полка для цветов.		прак	Образец, чертеж.
64	Выпиливание полки.Т/б	1ч48м	Полка для цветов.		прак	Образец, чертеж.
65	Выпиливание "полки".Т/б	1ч48м	Полка для цветов.		прак	Образец, чертеж.

	деталей.Т/б						
57	Сборка "полки".Т/б	1ч48м		Полка для цветов.		прак	Образец, чертеж.
68	Покраска "полки".Т/б	1ч48м		Полка для цветов.		прак	Образец, чертеж.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 595079120666552259363833422548667397541845386418

Владелец Павлова Наталья Владимировна

Действителен с 16.08.2024 по 16.08.2025