

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся по адаптированным образовательным программам
«Магаданский областной центр образования № 2»

685910 Магаданская область, Ольский муниципальный округ, пгт. Ола,
ул. Ленина, дом № 54 корп. «А»
тел. (8413 41)25955, e-mail: kor_skola@list.ru
ИНН/КПП 4901004174/490101001



М.Ю. Уксусова

**Адаптированная образовательная
рабочая программа
по внеурочной деятельности
(художественно-эстетическая
творческая деятельность)
«Искусство иллюстрации»**

Класс 3/4

Учитель *С.А. Ончукова*

Согласована
Педагогический совет
От 31.08.23 протокол № 1

Согласована
Заместитель директора по УВР
М.Ю. Уксусова

п. Ола, 2023

Пояснительная записка

Программа разработана для обучающихся 3/4 класса комплекта в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее - Стандарт), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24 ноября 2022 г., адаптированной основной образовательной программы ГКОУ «МОЦО № 2» и ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;
- 2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) формирование культуры поведения в информационной среде.

Программа «Искусство иллюстрации» представляет собой дополнительный курс художественно-эстетической творческой направленности. Данный курс входит в образовательную область «Внеурочная деятельность». Он включает в себя в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Задачи программы:

1. Воспитывать интерес ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно – прикладным, дизайну в разных формах.
2. Формировать художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально - ценностного отношения к жизни.
3. Приобщать к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развивать творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание

эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

5. Показывать взаимосвязь образа слова и художественного образа иллюстрации.

Актуальность программы заключается в том, что она затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов. При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству. При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих одноклассников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

Содержание программы

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться. Программа состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя:

-Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

-Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

-Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

-Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

-Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

-Графика.

-Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

-Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

-Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

-Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

-Гравюра на картоне.

-Прикладная графика. Открытка, поздравление, шриффт.

-Связь с рисунком, композицией, живописью.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

-эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

-чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;

-любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

-интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

-интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

-интерес к изучению шедевров искусства великих художников;

-осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Предметные результаты:

В результате работы по программе «Искусство иллюстрации» обучающиеся научатся:

- различать знакомые произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства;

- знать виды иллюстраций;

- иметь представления о национальной художественной культуре;

- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов;

- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

Получат возможность научиться:

- составлять иллюстрации к произведениям;

- создавать творческие тематические композиции;

- доводить работу до полного завершения.

- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности; овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Система оценки

Занятия внеурочной деятельностью проводятся безотметочно.

Календарно-тематическое планирование

с.т.в.

№	Тема	Кол. часов	Дата
1 четверть			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.	1	4.09.
2	Рисование на тему «Впечатление о лете».	1	14.09.
3	Зарисовки растений с натуры на тему «Осенние листья» (пластика линий, линия, штрих, тон, точка).	1	21.09.
4	Природная форма – лист (тоновая растяжка цвета, акварель).	1	28.09.
5	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1	5.10.
6	Ассиметричная композиция. Осенний натюрморт (гуашь, акварель).	1	12.10.
7	Рисование с натуры на тему «Листья и веточки».	1	19.10.
8-9	«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала. <i>2 четв.</i>	2 <u>1</u> 1	26.10.
	ВСЕГО:	9	
2 четверть			
1	«Цветы зимы». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.	1	
2	Портрет мамы. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь.	1	
3-4	Композиция с фигурами в движении «Прогулка по зимнему саду».	2	
5	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	
6-7	Движение в композиции «Новогодний бал». Гуашь.	2	
	ВСЕГО:	7	
3 четверть			
1-2	«Прогулка по зимнему саду»	1	
3-4	«Зимние забавы». Движение в композиции. Гуашь.	1	
5-6	Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Иллюстрация прочитанных стихотворений.	2	
7	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» (шаблон, трафарет).	1	
8	Открытка – поздравление к празднику 8 марта (аппликация, орнамент).	1	
9	«Волшебная птица весны» (тёплая палитра, гуашь, пятно, линия, точка).	1	
	ВСЕГО:	9	
4 четверть			
1-2	Рисование на тему: «Мои любимые сказки».	2	
3	Конкурс рисунков на тему: «Наши пернатые друзья».	1	
4-5	Рисование на тему: «Весенние картины». Беседа о весенних	2	

	изменениях в природе.		
6	Рисование на тему «День Победы». Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ.	1	
7-8	«Цветы и бабочки». Декоративная роспись подготовленной основы. Творческая работа.	2	
9	Оформление работ к выставке	1	
	Всего:	9	
	Итого:	34	

Учебно-методические и технические средства обучения:

- 1.Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008)
- 2.Олейник Ю.В. «Музыкально-ритмическая гимнастика в системе физического воспитания:учебно- методическое пособие» (Оренбург, 2022)
2. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)
3. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС, 2008)
4. музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- 5.мультимедийное оборудование;
- 6.специальная форма и обувь для занятий.

Литература:

1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).-2-е изд., испр.и доп.-СПб.:ЛОИРО, 2000.
2. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
3. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)
4. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград:Учитель, 2008)
5. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». (-М.: ВАКО, 2009)
6. Колесникова Н.Н. «Ритмическая гимнастика в детских образовательных учреждениях» (Пинск :ПолесГУ, 2016)
7. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 595079120666552259363833422548667397541845386418

Владелец Павлова Наталья Владимировна

Действителен с 16.08.2024 по 16.08.2025